

und Violine von BACH. Entr'acte (B dur) und Balletmusik (G dur) aus »Rosamunde« von SCHUBERT. Totentanz für Klavier und Orchester von LISZT. Klavier: Herr *Alexander Siloti*.

---

Sonnabend, den 20. Februar 1909:  
**Fünfte Kammermusik** im kleinen Saale des Gewandhauses.

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzulegen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 1201812100