

NEUNZEHNTE
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 25. FEBRUAR 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

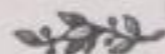
Werke von L. van Beethoven.

ERSTER TEIL.

Symphonie (Nr. 8, F dur, Op. 93).

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Menuetto.
IV. Allegro vivace.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3, Op. 72).



ZWEITER TEIL.

Sinfonia eroica (Nr. 3, Es dur, Op. 55).

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro
vivace. IV. Finale: Allegro molto.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Nächstes, 20. Abonnement-Konzert — zum Besten des Orchester-
Pensionsfonds — Donnerstag, den 4. März 1909.

Ouvertüre zur »Heirat wider Willen« von E. HUMPERDINCK (zum 1. Male). Vier Gedichte
(mit Orchesterbegleitung) von WAGNER. Ouvertüre zu »Manfred« von SCHUMANN. Lieder
mit Klavierbegleitung. Symphonie (Nr. 1, C moll) von BRAHMS.
Gesang: Fräulein *Elena Gerhardt*.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orno II y 114