

IV. Sonntag, den 30. Januar.

Verdi, Streichquartett.  
Franck, Klavierquintett.  
Saint-Saëns, Septett für Klavier, Streich-  
instrumente und Trompete.

V. Sonntag, den 20. Februar.

Haydn, Kaiserquartett.  
Brahms, Liebeslieder-Walzer.  
Schubert, Forellenquintett.

VI. Sonntag, den 13. März.

Reger, Klarinettensonate.  
Krehl, Klaviertrio.  
Schumann, Klavierquartett.

Für **Sonnabend, den 22. Januar 1910** ist außerhalb des Abonnements ein **Sonaten-Abend** der Herren **Raoul Pugno** und **Eugène Ysaye** in Aussicht genommen. (Die Kammermusik-Abonnenten haben das Vorrecht der Wahl ihrer Plätze.)

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das **Belegen der Plätze**, sowie das **Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt**.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

