

SECHSTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 11. NOVEMBER 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (Nr. 7, A dur, Op. 92) von L. VAN BEETHOVEN.
I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto. III. Presto. IV. Allegro con brio.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 5, E moll, Op. 64) von P. TSCHAIKOWSKY.
I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile. III. Valse: Allegro moderato. IV. Finale: Andante maestoso — Allegro vivace.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

7. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 25. November 1909.
Ouvertüre zu »Coriolan« von BEETHOVEN. Symphonie (G moll) von MOZART. Klavierkonzert (Nr. 2, B dur) und Solostücke von BRAHMS. Klavier: Fräulein *Elly Ney*.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus 1909/1910.

II. Sonntag, den 14. November.

Werke von **Beethoven**:
Serenade für Flöte, Violine und Bratsche.
Schottische Lieder (Op. 108 Nr. 2, 5, 8, 15 und 20).
Streichquartett (Cis moll).

III. Sonntag, den 5. Dezember.

Verdi, Streichquartett.
Franck, Klavierquintett.
Saint-Saëns, Septett für Klavier, Streichinstrumente und Trompete.

IV. Sonntag, den 30. Januar.

Händel, Trio für 2 Oboen, Violoncell und Cembalo.
Brahms, Sonate (F dur) für Klavier und Violoncell.
Mozart, Serenade (C moll) für 8 Bläser.

V. Sonntag, den 20. Februar.

Haydn, Kaiserquartett.
Brahms, Liebeslieder-Walzer.
Schubert, Forellenquintett.

VI. Sonntag, den 13. März.

Reger, Klarinettensonate.
Krehl, Klaviertrio.
Schumann, Klavierquartett.

Für Sonnabend, den 22. Januar 1910 ist außerhalb des Abonnements ein **Sonaten-**

Chms II y 115