

ZEHNTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 16. DEZEMBER 1909.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

»Zur Weihe des Hauses.« Ouvertüre (Op. 124) von L. VAN BEETHOVEN.

Weihnachtsmusik aus dem unvollendeten Oratorium »Christus« (Op. 97, nachgelassenes Werk) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY, gesungen vom *Thomaner-Chor* unter Leitung des Herrn Professor Dr. *Gustav Schreck*.

Rezitativ.

Da Jesus geboren ward zu Bethlehem im jüdischen Lande, da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem und beteten ihn an.

Terzett.

Wo ist der neugeborne König der Juden?
Wir haben seinen Stern gesehn, und sind gekommen, ihn anzubeten.

Chor.

Es wird ein Stern aus Jakob aufgehn und

ein Szepter aus Israel kommen, der wird zerschmettern Fürsten und Städte.

Wie schön leuchtet der Morgenstern!
O welch ein Glanz geht auf vom Herrn,
Uns Licht und Trost zu geben!
Dein Wort,
Jesu,
Ist die Klarheit,
Führt zur Wahrheit
Und zum Leben.
Wer kann dich genug erheben!

Sonate für Orgel (Op. 65 Nr. 3, A dur) über den Choral »Aus tiefer Not schrei' ich zu dir« von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY, vorge-
tragen von Herrn Professor *Karl Straube*.

Con moto maestoso — Doppelfuge — Tempo primo — Andante tranquillo.

Drei Chorlieder von C. REINECKE, gesungen vom *Thomaner-Chor*.

a) Vespergesang.

Horch! Wie übers Wasser hallend,
Klar die Vesperhymne klingt!
Näher, jetzt näher und näher schallend,
Jubilate, Amen!

Ferner jetzt und ferner hallend,
Bis sie sanft dem Ohr verklingt,
Jubilate, Amen!

Jetzt, wie Mondscheinwellen, rollend
An das Ufer stirbt sie hin;
Jetzt, wie zorn'ge Brandung, grollend
Wächst die Flut des Liedes kühn.
Jubilate, Amen!

Wieder horch! wie Wellen, rollend
An das Ufer stirbt sie hin,
Jubilate, Amen!

Thomas Moore. (Deutsch von *Freiligrath*.)