

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus 1909/1910.

IV. Sonnabend (ausnahmsweise),
den 29. Januar 1910.

Händel, Trio für 2 Oboen und Violoncell
mit Cembalobegleitung (Kammertrio Nr. 3,
Es dur).

Brahms, Sonate für Klavier und Violon-
cell (F dur, Op. 99).

Mozart, Serenade für 8 Bläser (Cmoll,
Köchels Verzeichnis Nr. 388).

Sonnabend, den 22. Januar 1910 findet außerhalb des Abonnements ein **Sonaten-
Abend** der Herren **Raoul Pugno** und **Eugène Ysaye** statt. (Die Kammermusik-
Abonnenten haben das Vorrecht der Wahl ihrer Plätze.)

V. Sonntag, den 20. Februar.

Haydn, Kaiserquartett (C dur, Op. 76 Nr. 3).

Brahms, Liebeslieder-Walzer (Op. 52).

Schubert, Forellenquintett (A dur, Op. 114).

VI. Sonntag, den 13. März.

Reger, Klarinettensonate (B dur, Op. 107).

Krehl, Klaviertrio (D dur, Op. 32).

Schumann, Klavierquartett (Es dur, Op. 47).

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

