

Beschwörung der Astarte. (Melodram.)  
Manfreds Ansprache an Astarte. (Melodram.)

Monolog Manfreds. (Melodram.)  
Abschied von der Sonne. (Melodram.)  
Manfreds Tod. (Melodram und Klostersgesang aus der Ferne.)  
Requiem aeternam dona eis!  
Et lux perpetua luceat eis!

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

---

3. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 20. Oktober 1910.  
Dante-Symphonie von LISZT. Suite phantastique für Klavier und Orchester von SCHELLING.  
Ouvertüre zum »Barbier von Bagdad« von CORNELIUS. Spanische Rhapsodie von LISZT.  
Klavier: Herr *Ernest Schelling*.

---

### Abonnement-Einladung zu 6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Mitwirkende: die Herren Konzertmeister **Wollgandt, Wolschke, Herrmann** und  
Professor **Julius Klengel** sowie andere Mitglieder des Gewandhausorchesters,  
Professor Dr. **Max Reger, Raoul Pugno** und **Eugène Ysaye**.

Die Aufführungen — Änderungen vorbehalten — finden statt:

**I. Sonntag, den 16. Oktober.**  
W. F. Bach, Trio (Bdur) für 2 Violinen  
und Violoncell mit Cembalo.  
Ph. E. Bach, Sonate für 2 Violinen und  
Klavier.  
Mozart, Divertimento (Ddur, Köchels Ver-  
zeichnis Nr. 334).

**II. Sonntag, 13. November.**  
Bruckner, Streichquintett Fdur.  
Schubert, Klaviertrio Bdur.  
Haydn, Streichquartett.

**III. Sonntag, 11. Dezember.**  
Mendelssohn, Streichquartett Esdur Op. 12.  
Schumann, Spanisches Liederspiel.  
Brahms, Streichquintett Op. 111.

**IV. Sonntag, 22. Januar.**  
Sonaten-Abend der Herren **Pugno** und  
**Ysaye** (mit Beethoven, Trio Op. 97).

**V. Sonntag, 26. Februar.**  
Mozart, Klarinettenquintett.  
Beethoven, Liederzyklus »An die ferne  
Geliebte«.  
Brahms, Klavierquartett Op. 26.

**VI. Sonntag, 12. März.**  
Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).  
Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).  
Reger, Streichsextett (Uraufführung).

Der Abonnementpreis für 6 Abende beträgt:

a) Für die Abonnenten unserer Orchesterkonzerte, ebenso wie für die letzt-  
jährigen Kammermusik-Abonnenten:

Mark 18.— für den Saalplatz, Mark 12.— bzw. Mark 10.— für den Gallerieplatz.

b) Sonstige Abonnements:

Mark 20.— für den Saalplatz, Mark 15.— bzw. Mark 12.— für den Gallerieplatz.

Der Kassenpreis für jeden Abend beträgt:

Mark 4.— für den Saalplatz, Mark 2.50 bzw. Mark 2.— für den Gallerieplatz.

---

#### Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales  
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,  
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.