Spanische Rhapsodie für Klavier von F. Liszt (Bearbeitung mit Orchester von F. Busoni), vorgetragen von Herrn *Schelling*.

Konzertflügel von **Steinway & Sons** in New York und Hamburg.

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

4. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 27. Oktober 1910.

Symphonie (Es dur) von Mozart. Orchester-Variationen von Wilhelm Berger. (Zum 1. Male.) Gesang: Fräulein *Elena Gerhardt*.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus 1910/11.

II. Sonntag, 13. November.
Bruckner, Streichquintett F dur.
Schubert, Klaviertrio B dur.
Haydn, Streichquartett D dur Op. 20 Nr. 4.

III. Sonntag, 11. Dezember.
Mendelssohn, Streichquartett Es dur Op. 12.
Schumann, Spanisches Liederspiel.
Brahms, Streichquintett Op. 111.

IV. Sonntag, 22. Januar.
Sonaten-Abend der Herren **Pugno** und **Ysaye** (mit Beethoven, Trio Op. 97).

V. Sonntag, 26. Februar.
Mozart, Klarinettenquintett.
Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«. (Gesang: Herr *Felix Senius*.)
Brahms, Klavierquartett Op. 26.

VI. Sonntag, 12. März.
Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).
Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).
Reger, Streichsextett (Uraufführung).

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Die Gewandhaus Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 1201812184

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig