IV. Sonntag, 22. Januar.

Sonaten-Abend der Herren **Pugno** und **Ysaye** (mit Beethoven, Trio Op. 97).

V. Sonntag, 26. Februar.

Mozart, Klarinettenquintett.
Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«.*) (Gesang: Herr *Felix Senius.*)
Brahms, Klavierquartett Op. 26.*)

VI. Sonntag, 12. März.

Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).
Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).*)
Reger, Streichsextett (Uraufführung).

*) Klavier: Herr Prof. Dr. *Max Reger.*

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 12186

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig