SECHSTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 10. NOVEMBER 1910.

Leitung: Generalmusikdirektor *Fritz Steinbach* aus Köln.

ERSTER TEIL.

Konzert für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Bässe (G dur, Nr. 3 der für Christian Ludwig, Markgrafen von Brandenburg, komponierten 6 Konzerte) von J. S. Bach. (Bezeichnet von F. Steinbach.)
I. (Allegro moderato.) II. Allegro.

Variationen über ein Thema von J. Haydn (Chorale St. Antoni) für Orchester (Op. 56) von J. Brahms.

Serenade für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassetthörner, 2 Waldhörner, 2 Fagotte und 4 Hörner (Köchels Verzeichnis Nr. 361) von W. A. Mozart.
I. Largo — Minuetto. II. Romanze: Adagio. III. Tema con variazioni. IV. Finale: Molto allegro.

ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 5, C moll, Op. 67) von L. van Beethoven.
I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro — IV. Allegro.

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

7. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 24. November 1910.
Symphonie (Nr. 5, B dur) von Bruckner. Vier ernste Gesänge von Brahms. Vorspiel zu »Lohengrin« von Wagner. Lieder von Wolf. Gesang: Herr Professor Dr. *Felix von Kraus*.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus 1910/11.

II. Sonntag, 13. November.
Bruckner, Streichquintett F dur.
Schubert, Klaviertrio B dur.*)
Haydn, Streichquartett D dur Op. 20 Nr. 4.

III. Sonntag, 11. Dezember.
Mendelssohn, Streichquartett Es dur Op. 12.
Schumann, Spanisches Liederspiel.
Brahms, Streichquintett Op. 111.

Mus II g 116,

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

IV. Sonntag, 22. Januar.

Sonaten-Abend der Herren **Pugno** und **Ysaye** (mit Beethoven, Trio Op. 97).

V. Sonntag, 26. Februar.

Mozart, Klarinettenquintett.
Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«.*) (Gesang: Herr *Felix Senius.*)
Brahms, Klavierquartett Op. 26.*)

VI. Sonntag, 12. März.

Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).
Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).*)
Reger, Streichsextett (Uraufführung).

*) Klavier: Herr Prof. Dr. *Max Reger.*

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 12187

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig