NEUNTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 8. DEZEMBER 1910.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

Fausts Verdammung.

Dramatische Legende in vier Teilen für Soli, Chor und Orchester (Op. 24)

von HECTOR BERLIOZ.

Gretchen: Fräulein *Birgit Engell*, Königl. Hofopernsängerin aus Wiesbaden. (Für die Dienstags-Vorprobe hat in Vertretung des verhinderten Fräulein *Engell* Fräulein *Grete Merrem* die Partie des Gretchen freundlichst übernommen.)

Faust: Herr *Jacques Urlus.*

Mephisto: Herr *Alfred Kase.*

Brander: Herr *Willy Lüppertz.*

Nach dem 2. Teile findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9½ Uhr.

10. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 15. Dezember 1910.

1. und 2. Satz aus der Messe in Es dur von SCHUBERT. Klavierkonzert von REGER (Uraufführung). Madrigale von PALESTRINA. Symphonie (Nr. 7, A dur) von BEETHOVEN. Gesang: *Thomaner-Chor.* Klavier: Frau *Frieda Kwast-Hodapp.*

11. Abonnement-Konzert: Sonntag, den 1. Januar 1911.

12. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 12. Januar 1911.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus 1910/11.

III. Sonntag, 11. Dezember.

Mendelssohn, Streichquartett Es dur, Op. 12.
Schumann, Spanisches Liederspiel.
Brahms, Streichquintett Op. 111.

IV. Sonntag, 22. Januar.

Sonaten-Abend Pugno-Ysaye.

Bach, Sonate G dur.
Beethoven, Trio Op. 97.
(Violoncell: Herr Prof. *Klengel.*)
Beethoven, Sonate C moll, Op. 30 Nr. 2.

V. Sonntag, 26. Februar.

Mozart, Klarinettenquintett.
Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«.*) (Gesang: Herr *Felix Senius.*)
Brahms, Klavierquartett, Op. 26.*)

VI. Sonntag, 12. März.

Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).
Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).*)
Reger, Streichsextett (Uraufführung).

*) Klavier: Herr Professor Dr. *Max Reger.*

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig