

ZWÖLFTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 12. JANUAR 1911.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (Nr. 8, F dur, Op. 93) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Minuetto. IV. Allegro vivace.



ZWEITER TEIL.

Symphonie pathétique (Nr. 6, Hmoll, Op. 74) von P. TSCHAIKOWSKY.

I. Adagio — Allegro non troppo. II. Allegro con grazia. III. Allegro molto vivace. IV. Adagio lamentoso — Andante.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr.

13. Abonnement-Konzert (In Anwesenheit Sr. Majestät des Königs):
Donnerstag, den 19. Januar 1911. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ouvertüre zum »Freischütz« von WEBER. Violinkonzerte von CORELLI und BEETHOVEN.
»Les Préludes« von LISZT. Ouvertüre, Scherzo und Finale von SCHUMANN.
Violine: Herr *Eugène Ysaye*.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

IV. Sonntag, 22. Januar.

Sonaten-Abend Pugno - Ysaye.

Bach, Sonate G dur.

Beethoven, Trio Op. 97.

(Violoncell: Herr Prof. *Klengel*.)

Beethoven, Sonate Cmoll, Op. 30 Nr. 2.

V. Sonntag, 26. Februar.

Mozart, Klarinettenquintett.

Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«. (Gesang: Herr *Felix Senius*.)

Brahms, Klavierquartett, Op. 26.

VI. Sonntag, 12. März.

Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).

Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).

Reger, Streichsextett (Uraufführung).

[26. Februar und 12. März Klavier: Herr Professor Dr. *Max Reger*.]

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Für die im großen Saale stattfindende IV. Kammermusik (Sonaten-Abend Pugno-Ysaye) beginnt der Verkauf der Eintrittskarten Montag, den 16. Januar. Den Kammermusik-Abonnenten stehen bereits Freitag, den 13. und Sonnabend, den 14. Januar gegen Rückgabe der Gutscheine Karten nach Wahl zur Verfügung.