

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

IV. Sonntag, 22. Januar.

Sonaten-Abend Pugno - Ysaye.

Bach, Sonate G dur.

Beethoven, Trio Op. 97.

(Violoncell: Herr Prof. *Klengel*.)

Beethoven, Sonate C moll, Op. 30 Nr. 2.

V. Sonntag, 26. Februar.

Mozart, Klarinettenquintett.

Beethoven, Liederzyklus »An die ferne Geliebte«. (Gesang: Herr *Felix Senius*.)

Brahms, Klavierquartett, Op. 26.

VI. Sonntag, 12. März.

Wolf, Streichquartett (zum 1. Male).

Pfitzner, Klaviertrio (zum 1. Male).

Reger, Streichsextett (Uraufführung).

[26. Februar und 12. März Klavier: Herr Professor Dr. *Max Reger*.]

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzulegen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.