

ZWEIUNDZWANZIGSTES
(LETZTES)
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 30. MÄRZ 1911.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (G dur, Nr. 13 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von
J. HAYDN.

I. Adagio — Allegro. II. Largo. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale:
Allegro con spirito.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 9, D moll) mit Schlußchor über Schillers Ode »An
die Freude« (Op. 125) von L. VAN BEETHOVEN.

Die Soli gesungen von Fräulein *Gertrud Bartsch*, Frau Kammer-
sängerin *Berta Grimm-Mittelman* aus Nürnberg, den Herren
Kammersänger *Jacques Urlus* und *Alfred Kase*. (Der Männerchor
verstärkt durch Mitglieder des *Leipziger Lehrer-Gesangvereins*.)

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. II. Molto vivace. III. Adagio
molto e cantabile. IV. Finale:

Orchestersatz.

Rezitativ.

O Freunde, nicht diese Töne, sondern
laßt uns angenehmere anstimmen und
freudenvollere!

Allegro assai.

Soli und Chor.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!