

Freude trinken alle Wesen  
An den Brüsten der Natur;  
Alle Guten, alle Bösen  
Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben,  
Einen Freund, geprüft im Tod;  
Wollust ward dem Wurm gegeben,  
Und der Cherub steht vor Gott.

**Allegro assai vivace. Alla Marcia.**

**Tenor-Solo und Männerchor.**

Froh, wie seine Sonnen fliegen  
Durch des Himmels prächt'gen Plan,  
Laufet, Brüder, eure Bahn,  
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

**Orchestersatz.**

**Voller Chor.**

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

**Andante maestoso.**

Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuß der ganzen Welt!  
Brüder, überm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen.

**Adagio ma non troppo, ma divoto.**

Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn überm Sternenzelt!  
Über Sternen muß er wohnen.

**Allegro energico, sempre ben marcato.**

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuer- trunken, Himmlische, dein Heiligtum!	Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuß der ganzen Welt!
---	---

Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn überm Sternenzelt!  
Brüder, überm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen.

**Allegro ma non tanto.**

**Soli und Chor.**

Freude, Tochter aus Elysium,  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode frech geteilt.

**Poco Adagio.**

Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

**Poco Allegro, stringendo il tempo,  
sempre più Allegro — Prestissimo.**

Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuß der ganzen Welt!  
Brüder, überm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen!  
Freude, schöner Götterfunken!

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Besitzer von Anlehnscheinen und Stiftungsanteilen werden gebeten, solche, bei beabsichtigter Weggabe, in erster Linie dem Bureau des Gewandhauses zur Erwerbung anzubieten.

**Die Gewandhaus-Konzertdirektion.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018/2703