

b) »Oh! quand je dors« von F. LISZT (orchestriert von F. MOTTL).

Oh! quand je dors, viens auprès de ma couche,	Sur mon front morne, où peut-être s'achève
Comme à Pétrarque apparaissait Laura!	Un songe noir qui trop longtemps dura
Et qu'en passant ton haleine me touche,	Que ton regard, comme un astre s'élève
Soudain ma bouche s'entr'ouvrira!	Et soudain mon rêve rayonnera!

Puis, sur ma lèvre, où voltige une flamme,
Eclair d'amour que Dieu même épura,
Pose un baiser et d'ange deviens femme,
Soudain mon âme s'éveillera!

O viens, comme à Pétrarque apparaissait Laura!
Victor Hugo.

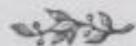
c) Rezitativ und Arie der Lia aus »L'Enfant prodigue« von C. DEBUSSY.

Rezitativ.

L'année en vain chasse l'année!	Ils rouvrent ma blessure et mon chagrin
A chaque saison ramenée,	s'accroît . . .
Leurs jeux et leurs ébats m'attristent	Je viens chercher la grève solitaire . . .
malgré moi:	Douleur involontaire! Efforts superflus!
	Lia pleure toujours l'enfant quelle n'a plus! . . .

Arie.

Azaël! Azaël! Pourquoi m'as-tu quittée? . . .	Ainsi les jours suivaient les jours
En mon cœur maternel	Et dans la pieuse famille,
Ton image est restée.	Le jeune homme et la jeune fille
Azaël! Azaël! Pourquoi m'as-tu quittée? . . .	Echangeaient leurs chastes amours.
Cependant les soirs étaient doux,	D'autres ne sentent pas le poids de la
Dans la plaine d'ormes plantées,	vieillesse;
Quand, sous la charge récoltée,	Heureux dans leurs enfants,
On ramenait les grands bœufs roux.	Ils voient couler les ans
Lorsque la tâche était finie,	Sans regret comme sans tristesse . . .
Enfants, vieillards et serviteurs,	Aux cœurs inconsolés que les temps sont
Ouvriers des champs ou pasteurs,	Azaël! Azaël! [pesants! . . .
Louaient de Dieu la main bénie.	Pourquoi m'as-tu quittée? . . .



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 2, Ddur, Op. 73) von J. BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso quasi Andantino. IV. Allegro con spirito.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

3. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 26. Oktober 1911.

Werke von F. LISZT (geb. 22. Oktober 1811). Festklänge. Klavierkonzert (Nr. 2 A dur).
Eine Faust-Symphonie. Klavier: Herr *Arthur Friedheim*. Gesang: Herr *Felix Senius*.



Abonnement-Einladung zu 6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Mitwirkende: die Herren Konzertmeister **Wollgandt, Wolschke, Herrmann** und Professor **Julius Klengel** sowie andere Mitglieder des Gewandhaus-Orchesters, Hofrat Professor Dr. **Max Reger, Otto Weinreich**, Kammersänger **Franz Steiner** aus Wien und ein Gesangsquartett.

Die Aufführungen — Änderungen vorbehalten — finden statt:

- | | |
|---|--|
| I. Sonntag, den 22. Oktober 1911.
Beethoven, Klaviertrio Ddur Op. 70 Nr. 1.
Schubert, Gesänge.
Liszt (geb. 22. Oktober 1811), »Angelus«
für Streichquartett.
Liszt, Gesänge.
Draeseke, Streichquartett Cismoll Op. 66. | IV. Sonntag, den 28. Januar 1912.
D'Indy, Septett für Trompete, 2 Flöten,
2 Violinen, Viola und Violoncell.
Sgambati, Streichquartett Cismoll Op. 17.
Tschaikowsky, Streichsextett Op. 70. |
| II. Sonntag, den 12. November.
Dittersdorf, Streichquartett Esdur.
Mozart, Quartett für Oboe und Streicher
(Köchels Verzeichnis Nr. 370).
Haydn, Streichquartett Ddur Op. 64 Nr. 5.
Boccherini, Streichquintett. | V. Sonntag, den 25. Februar.
Schubert, Klaviertrio Esdur Op. 100.
Brahms, vierstimmige Gesänge Op. 64
und 112.
Schumann, Märchenbilder für Klavier und
Viola Op. 113.
v. Herzogenberg, Streichquartett Fmoll
Op. 63. |
| III. Sonntag, den 17. Dezember.
Werke von Beethoven (geb. 16. Dez. 1770).
Streichquintett Cdur Op. 29, Sonaten für
Klavier und Violoncell Op. 102 Nr. 1
und 2, Streichquartett Cismoll Op. 131. | VI. Sonntag, den 17. März.
Kaun, Streichquartett Cmoll Op. 74.
Reger, Sonate für Klavier und Violine
Emoll Op. 122.
Brahms, Streichsextett Bdur Op. 18. |

Der Abonnementpreis für 6 Abende beträgt:

a) Für die Abonnenten unserer Orchesterkonzerte, ebenso wie für die letztjährigen Kammermusik-Abonnenten:

Mark 18.— für den Saalplatz, Mark 12.— bzw. Mark 10.— für den Galerieplatz.

b) Sonstige Abonnements:

Mark 20.— für den Saalplatz, Mark 15.— bzw. Mark 12.— für den Galerieplatz.

Der Kassenpreis für jeden Abend beträgt:

Mark 4.— für den Saalplatz, Mark 2.50 bzw. Mark 2.— für den Galerieplatz.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Abonnement-Verzeichnis
II - 6. Kammermusik - Aufführungen im Gewandhaus

Das Gewandhaus-Orchester wird am Montag, den 10. Januar 1912, um 8 Uhr abends im Gewandhaus in Leipzig durch den Dirigenten Herrn Professor Dr. Carl Fuchs mit dem Concertprogramm Nr. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Zur gütlichen Beachtung

Die Damen werden ersucht, bei Besuche die Hütchen abzunehmen.
Für die Aufstellung des Programms ist die Redaktion für
Richtigkeits und für die Anzeigen der Plätze in der Haupttribüne nicht
verantwortlich.
Das Erlösen der Plätze, sowie der Stützen und Vorwerke der Galerien
wird durch den Verkauf der Eintrittskarten erfolgt.

Der Gewandhaus-Konzertdirektor



4021810217M