

## ZWEITER TEIL.

**Prometheus**, symphonische Dichtung, und **Chöre** aus HERDERS »**Entfesseltem Prometheus**«. Verbindende Dichtung von RICHARD POHL. Die Soli gesungen von Herrn Kammersänger *Felix Senius* (Tenor), sowie den Mitgliedern des Gewandhaus-Chorvereins Frau *Marie Hering-Warbeck* (Sopran), Frau *Käthe Reiche-Handke* (Alt), den Herren *Kurt Taut* (Tenor), *Hans Dehler* und *Reinhold Gerhardt* (Baß).

Den Vortrag der verbindenden Dichtung zu übernehmen hat Herr Direktor *Robert Volkner* die besondere Liebenswürdigkeit gehabt.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

---

7. Abonnement-Konzert — unter Leitung des Herrn Generalmusikdirektor *Ernst von Schuch* aus Dresden — Donnerstag, den 30. November 1911.

Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt« von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Divertimento (D dur) von MOZART. Symphonie (Nr. 5 C moll) von BEETHOVEN.

Gesang: Herr Kammersänger *Franz Steiner*.

---

### Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

#### III. Sonntag, den 17. Dezember.

Werke von **Beethoven** (geb. 16. Dez. 1770).  
Streichquintett C dur Op. 29, Sonaten für  
Klavier und Violoncell Op. 102 Nr. 1  
und 2, Streichquartett Cis moll Op. 131.

#### IV. Sonntag, den 28. Januar 1912.

**D'Indy**, Septett für Trompete, 2 Flöten,  
2 Violinen, Viola und Violoncell.  
**Sgambati**, Streichquartett Cismoll Op. 17.  
**Tschaikowsky**, Streichsextett Op. 70.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

#### V. Sonntag, den 25. Februar.

**Schubert**, Klaviertrio Es dur Op. 100.  
**Brahms**, Vierstimmige Gesänge Op. 64  
und 112.  
**Schumann**, Märchenbilder für Klavier und  
Viola Op. 113.  
**v. Herzogenberg**, Streichquartett F moll  
Op. 63.

#### VI. Sonntag, den 17. März.

**Kaun**, Streichquartett C moll Op. 74.  
**Reger**, Sonate für Klavier und Violine  
E moll Op. 122.  
**Brahms**, Streichsextett B dur Op. 18.

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.