SIEBENTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 30. NOVEMBER 1911.

Leitung: General-Musikdirektor *Ernst von Schuch* aus Dresden.

ERSTER TEIL.

Konzert-Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt« (Op. 27) von F. Mendelssohn Bartholdy.

Zwei Arien, gesungen von Herrn Kammersänger *Franz Steiner.*

a) **»Oh, del mio dolce ardor«** aus »Paris und Helena« von Chr. W. Gluck.

Oh del mio dolce ardor bramato oggetto,	O süßer Gegenstand meines heißen Sehnens,
L'aure, che tu respiri, al fin respiro.	Endlich atm' ich mit dir dieselbe Luft.
Ovunque il guardo io giro,	Wohin den Blick ich wende,
Le tue vaghe sembianze	Immer zeigt mir Amor
Amor in me dipinge;	Deine reizende Gestalt.
Il mio pensier si finge	Immer hoffend
Le più liete speranze,	Denk' ich dein, Geliebte.
E nel desio, che così m'empie il petto,	In der Sehnsucht, die mein Herz erfüllt,
Cerco te, chiamo te, spero e sospiro.	Suche ich dich, rufe dich, hoffe und seufze.

b) **»O wie vertraut sind meinem Ohr«** aus dem Oratorium »Der Fall Babylons« von L. Spohr.

O wie vertraut sind meinem Ohr diese Schmerzenslaute! Die Erniedrigung meines Volks durchdringt meine Seele; Juda, dein Glanz, dein Ruhm ist gefallen, in tiefe Schmach verwandelt deine Macht! Der Knechtschaft Fessel drückt den freigebornen Geist, und herbe Tränen künden der bangen Seele Angst. O du, allmächt'ger Gott, zu dem allein wir schaun nach Hilfe, strecke deinen Arm und rette dein erwähltes Volk.

Gedenke Herr, was über uns gekommen; den Fremden ist der Väter Erbe worden.

Warum verläss'st, vergissest du dein Volk? O wende uns dein Antlitz wieder zu, und wecke neu die alte Kraft.

Divertimento (Nr. 2) für 2 Violinen, Viola, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Fagott und 4 Hörner (D dur, Köchelsches Verzeichnis Nr. 131) von W. A. Mozart.

Allegro. Adagio. Menuetto. Allegretto. Adagio — Allegro non molto.

Mus II G 117

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig