

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

III. Sonntag, den 17. Dezember.

Werke von **Beethoven** (geb. 16. Dez. 1770).
Streichquintett C dur Op. 29, Sonaten für
Klavier und Violoncell Op. 102 Nr. 1
und 2, Streichquartett Cis moll Op. 131.

IV. Sonntag, den 28. Januar 1912.

D'Indy, Septett für Trompete, 2 Flöten,
2 Violinen, Viola und Violoncell.

Sgambati, Streichquartett Cismoll Op. 17.

Tschaikowsky, Streichsextett Op. 70.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

V. Sonntag, den 25. Februar.

Schubert, Klaviertrio Esdur Op. 100.

Brahms, Vierstimmige Gesänge Op. 64
und 112.

Schumann, Märchenbilder für Klavier und
Viola Op. 113.

v. Herzogenberg, Streichquartett Fmoll
Op. 63.

VI. Sonntag, den 17. März.

Kaun, Streichquartett C moll Op. 74.

Reger, Sonate für Klavier und Violine
Emoll Op. 122.

Brahms, Streichsextett B dur Op. 18.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201812207