ELFTES

# ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

MONTAG, DEN 1. JANUAR 1912.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

---

## ERSTER TEIL.

**Toccata** (D moll) für Orgel von J. S. Bach, vorgetragen von Herrn Professor *Karl Straube.*

**Symphonie** (Nr. 3 Es dur Op. 97) von R. Schumann.

I. Lebhaft. II. Scherzo: Sehr mäßig. III. Nicht schnell. IV. Feierlich. V. Lebhaft.

## ZWEITER TEIL.

**Romanze** aus »Gioconda« von A. Ponchielli, gesungen von Herrn *Léon Laffitte.*

Cielo e Mar!
L' etereo velo splende come un santo altar.
L' angiol mio verrà del ciel?
L' angiol mio verrà dal mare?
Qui t' attendo; ardente spira
Oggi il vento dell' amor.
Ah! quell' uom che vi sospira
Vi conquide, o sogni d' or!
Per l' aura fonda
Non appar nè suol nè monte!
L' orizzonte bacia l' onda,
L' onda bacia l' orizzonte!
Qui nell' ombra ov' io mi giacio
Coll' anellito del cor,
Vieni, o donna, vieni al bacio
Della vita e dell' amor.
Vieni, o donna, qui t' attendo
Col anellito del cor,
Ah! vien . . . . Ah! vien!

Himmel und Meer!
Der reine Äther glänzt in voller Sternenpracht.
Steigst vom Himmel du hernieder,
Kommst du auf dem Meere gezogen?
Deiner harr' ich; es wehet sanft
Der weichen Nachtluft süßer Hauch.
Deiner harret in heißem Sehnen
Einsam hier dein geliebter Freund.
Tiefres Dunkel!
Alles schwindet; nah und ferne
In die Wellen tauchen Sterne.
Hierher eile, wo dein ich warte,
Heißes Sehnen in der Brust.
Komm, o Holde, hier laß uns träumen,
Süßer Träume höchste Wonn' und Liebeslust!

**Italienische Serenade** für kleines Orchester von H. Wolf. (Viola-Solo: Herr *B. Unkenstein.*)

Mus II 4 117

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig