

Symphonie (Nr. 8 F dur Op. 93) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Minuetto. IV. Allegro vivace.

Konzertflügel von **Julius Blüthner.**

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

15. Abonnement-Konzert — zum Besten des Orchester-Pensionsfonds —
Donnerstag, den 1. Februar 1912.

Symphonien von BRAHMS (Nr. 3 F dur) und TSCHAIKOWSKY (Nr. 5 Emoll).

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

IV. Sonntag, den 28. Januar.

D'Indy, Septett für Trompete, 2 Flöten,
2 Violinen, Viola und Violoncell.

Sgambati, Streichquartett Cismoll Op. 17.

Tschaikowsky, Streichsextett Op. 70.

V. Sonntag, den 25. Februar.

Schubert, Klaviertrio Esdur Op. 100.

Brahms, Vierstimm. Gesänge Op. 64 u. 112.

Schumann, Märchenbilder f. Klav. u. Viola.

v. Herzogenberg, Streichquartett Op. 63.

VI. Sonntag, den 17. März.

Kaun, Streichquartett C moll Op. 74.

Reger, Sonate für Klavier und Violine Emoll Op. 122.

Brahms, Streichsextett B dur Op. 18.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.— und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzulegen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

