

FÜNFZEHNTE
ABONNEMENT-KONZERT

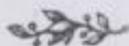
IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
ZUM BESTEN DES ORCHESTER-PENSIONS-FONDS
DONNERSTAG, DEN 1. FEBRUAR 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (Nr. 3 F dur Op. 90) von J. BRAHMS.

I. Allegro con brio. II. Andante. III. Poco Allegretto. IV. Allegro.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 5 E moll Op. 64) von P. TSCHAIKOWSKY.

I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile. III. Valse: Allegro moderato. IV. Finale: Andante maestoso — Allegro vivace.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

16. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 8. Februar 1912.

Werke von R. WAGNER. Ouvertüre und Arie aus dem »Fliegenden Holländer«. Siegfried-Idyll. — Eine Faust-Ouvertüre. Vorspiel zum 3. Akt und Monolog des Hans Sachs aus den »Meistersingern von Nürnberg«. Waldweben aus »Siegfried«. Wotans Abschied und Feuerzauber aus der »Walküre«. Gesang: Herr Kammer Sänger *Fritz Feinhals*.

[Freikarten zur Hauptprobe ungültig.]

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

V. Sonntag, den 25. Februar.

VI. Sonntag, den 17. März.

Schubert, Klaviertrio Es dur Op. 100.

Kaun, Streichquartett C moll Op. 74.

Brahms, Vierstimm. Gesänge Op. 64 u. 112.

Reger, Sonate für Klavier und Violine

Schumann, Märchenbilder f. Klav. u. Viola.

E moll Op. 122.

v. Herzogenberg, Streichquartett Op. 63.

Brahms, Streichsextett B dur Op. 18.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.— und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dm's II y 117

ABONNEMENT-KONZERT

am Freitag den 1. März 1884

Abend 7 1/2 Uhr

Programm

1. Symphonie in G-Dur Op. 54

2. Concerto in A-Dur Op. 25

3. Concerto in G-Dur Op. 25

4. Concerto in G-Dur Op. 25

5. Concerto in G-Dur Op. 25

6. Concerto in G-Dur Op. 25

7. Concerto in G-Dur Op. 25

8. Concerto in G-Dur Op. 25

9. Concerto in G-Dur Op. 25

10. Concerto in G-Dur Op. 25

11. Concerto in G-Dur Op. 25

12. Concerto in G-Dur Op. 25

13. Concerto in G-Dur Op. 25

14. Concerto in G-Dur Op. 25

15. Concerto in G-Dur Op. 25



MT1201812211