

Waldweben aus »Siegfried«.

Wotans Abschied und Feuerzauber aus der »Walküre«, gesungen von Herrn *Feinhals*.

Leb' wohl, du kühnes
herrliches Kind!
Du meines Herzens
heiliger Stolz,
leb' wohl! leb' wohl! leb' wohl!
Muß ich dich meiden,
und darf minnig
mein Gruß nimmer dich grüßen;
sollst du nicht mehr
neben mir reiten,
noch Met beim Mahl mir reichen;
muß ich verlieren
dich, die ich liebte,
du lachende Lust meines Auges: —
ein bräutliches Feuer
soll dir nun brennen,
wie nie einer Braut es gebrannt!
Flammende Glut
umglühe den Fels;
mit zehrenden Schrecken
scheuch' es den Zagen.
der Feige fliehe
Brünnhildes Fels: —
denn Einer nur freie die Braut,
der freier als ich, der Gott! —
Der Augen leuchtendes Paar,
das oft ich lächelnd gekost,
wenn Kampfes-Lust
ein Kuß dir lohnte,
wenn kindisch lallend
der Helden Lob
von holden Lippen dir floß; —

dieser Augen strahlendes Paar,
das oft im Sturm mir gegläntzt,
wenn Hoffnungs-Sehnen
das Herz mir sengte,
nach Welten-Wonne
mein Wunsch verlangte
aus wild webendem Bangen: —
zum letzten Mal
letz' es mich heut'
mit des Lebewohles
letztem Kuß!
Dem glücklichern Manne
glänze sein Stern;
dem unseligen Ew'gen
muß es scheidend sich schließen!
Denn so — kehrt
der Gott sich dir ab:
so küßt er die Gottheit von dir. —
Loge, hör'!
lausche hierher!
Wie zuerst ich dich fand
als feurige Glut,
wie dann einst du mir schwandest
als schweifende Lohe:
wie ich dich band,
bann' ich dich heut'!
Herauf, wabernde Lohe,
umlodre mir feurig den Fels!
Loge! Loge! Hierher! —
Wer meines Speeres
Spitze fürchtet,
durchschreite das Feuer nie!

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

17. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 15. Februar 1912.

Ouvertüre zum »Wasserträger« von CHERUBINI. Drei Nocturnes für Orchester von DEBUSSY (zum 1. Male). Drei Instrumentalsätze aus »Romeo und Julia« von BERLIOZ.
Gesang: Frau *Pauline Donalds*.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

V. Sonntag, den 25. Februar.

Schubert, Klaviertrio Esdur Op. 100.
Brahms, Vierstimm. Gesänge Op. 64 u. 112.
Schumann, Märchenbilder f. Klav. u. Viola.
v. Herzogenberg, Streichquartett Op. 63.

VI. Sonntag, den 17. März.

Kaun, Streichquartett C moll Op. 74.
Reger, Sonate für Klavier und Violine
E moll Op. 122.
Brahms, Streichsextett B dur Op. 18.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.— und 2.—.