

ZWANZIGSTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 14. MÄRZ 1912.

Leitung: *Willem Mengelberg* aus Amsterdam.

ERSTER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 4 D moll Op. 120) von R. SCHUMANN.

Introduktion, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale, in Einem Satze.

**Konzert** für Violoncell (H moll Op. 104) von A. DVOŘÁK, vorgetragen  
von Herrn *Pablo Casals*.

I. Allegro. II. Adagio ma non troppo. III. Finale: Allegro moderato.

**Prélude, Bourrée und Gigue** aus der Suite in C dur für Violoncell  
allein von J. S. BACH, vorgetragen von Herrn *Casals*.



ZWEITER TEIL.

**Ein Heldenleben.** Tondichtung für großes Orchester (Op. 40) von  
R. STRAUSS.

I. Der Held — II. Des Helden Widersacher — III. Des Helden Gefährtin —  
IV. Des Helden Walstatt — V. Des Helden Friedenswerke — VI. Des Helden  
Weltflucht und Vollendung.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

21. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 21. März 1912.

Werke von J. S. Bach (geb. 21. März 1685). Suite für Streichorchester und Flöte  
(H moll). Kantate (»Vergnügte Ruh'«) für Alt-Solo. Violinkonzert (G moll). Lieder mit  
Orgelbegleitung. Motette »Singet dem Herrn«. Chaconne für Violine allein. Chor  
»Schleicht, spielende Wellen«. (Leitung: Professor Dr. *Gustav Schreck*.) Gesang: *Thomaner-*  
*Chor* und Fräulein *Maria Philippi*. Violine: Herr *Gustav Havemann*.

März II 1912

VI. (letzte) Kammermusik: Sonntag, den 17. März.

Kaun, Streichquartett C moll Op. 74.

Reger, Sonate für Klavier und Violine E moll Op. 122.

Brahms, Streichsextett B dur Op. 18.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.— und 2.—.

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzulegen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 12214