ZWEIUNDZWANZIGSTES

(LETZTES)

# ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 28. MÄRZ 1912.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

---

## ERSTER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 1 Cdur Op. 21) von L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto. III. Menuetto: Allegro molto e vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro molto e vivace.

## ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 9 Dmoll) mit Schlußchor über Schillers Ode »An die Freude« (Op. 125) von L. VAN BEETHOVEN.

Die Soli gesungen von Fräulein *Gertrud Bartsch*, Frau Kammersängerin *Berta Grimm-Mittelmann* und den Herren *Rudolf Jäger* und *Alfred Kase.* (Der Männerchor verstärkt durch Mitglieder des *Leipziger Lehrer-Gesangvereins.*)

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. II. Molto vivace. III. Adagio molto e cantabile. IV. Finale:

**Orchestersatz.**

**Rezitativ.**

O Freunde, nicht diese Töne, sondern laßt uns angenehmere anstimmen und freudenvollere!

**Allegro assai.**

**Soli und Chor.**

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Chrs II 4 117

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur;
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

**Allegro assai vivace. Alla Marcia.**

**Tenor-Solo und Männerchor.**

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

**Orchestersatz.**

**Voller Chor.**

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

**Andante maestoso.**

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

**Adagio ma non troppo, ma divoto.**

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen.

**Allegro energico, sempre ben marcato.**

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

**Allegro ma non tanto.**

**Soli und Chor.**

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode frech geteilt.

**Poco Adagio.**

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

**Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro — Prestissimo.**

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

---

**Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.**

---

## Zur gefälligen Beachtung.

**Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.**

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

**Das Belegen der Plätze,** sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

---

**Die Besitzer von Anlehnscheinen und Stiftungsanteilen werden gebeten, solche, bei beabsichtigter Weggabe, in erster Linie dem Bureau des Gewandhauses zur Erwerbung anzubieten.**

**Die Gewandhaus-Konzertdirektion.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018/2216

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig