

ZWEITES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 10. OKTOBER 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (D dur, Nr. 2 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von
J. HAYDN.

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto: Allegro. IV. Allegro
spirituoso.

Arie aus dem Oratorium »Der Messias« von G. F. HÄNDEL, gesungen
von Herrn Kammersänger Professor Dr. *Felix v. Kraus*.

Warum denn rasen die Heiden und toben im Zorne? und
warum halten die Völker stolzen Rat? Die Könige lehnen sich
auf, und die Fürsten stehn auf zur Empörung wider den Herrn,
und wider seinen Gesalbten.

Ariadne auf Naxos. Kantate von J. HAYDN, gesungen von Frau
Adrienne v. Kraus-Osborne.

Theseus, mein Leben! du nicht hier! Wo floh'st du hin? Du ruhtest so süß an
meiner Seite — Nein, mit falschem Schmeicheln hat nur ein Traumbild mich getäuscht.
Dort im Rosenlichte naht Aurora! Das Meer verkündigt hoch erglühend die Ankunft
des lichtbekränzten Gottes. Theseus, mein Gatte, ach du erscheinst noch nicht? Hat
das Gebrüll der Löwen dieser Wälder dich zum Kampfe entflammt? O komm, o kehre
zurück! Nimmer vergilt die reichste Beute dies mein Zagen! An dem Herzen deiner
Gattin, in den Armen der Treuen kühle dein wildes Heldenfeuer! Hier vergiß, daß
die Erde noch Ungeheuer trägt. Nicht länger tragen kann mein zaghaft Herz die öde
Stille. Schrecklicher Ahnung Flüstern hör' ich aus den Klüften ertönen — deine Gattin
erbebt, Teurer, komm, sieh meine Tränen!

Teurer Gatte, ach erscheine,
Bringe Ruhe in dies Herz!
Sieh, wie einsam ich hier weine,
Komm und lindre meinen Schmerz!

Schaut herab, ihr guten Götter,
Blickt voll Mitleid auf mich nieder,
Ihr ja gabt mir
Dies schwache Herz!