

d) Hätt' ich irgend wohl Bedenken. (Hatem.)
 Hätt' ich irgend wohl Bedenken, Er ist herrlicher und weiser,
 Balch, Bokhara, Samarkand, Doch er weiß nicht, wie man liebt.
 Süßes Liebchen, dir zu schenken,
 Dieser Städte Rausch und Tand? Herrscher, zu dergleichen Gaben
 Nimmermehr bestimmst du dich!
 Aber frag' einmal den Kaiser, Solch ein Mädchen muß man haben
 Ob er dir die Städte gibt! Und ein Bettler sein wie ich.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Cdur, mit Schlußfuge) von W. A. MOZART.

I. Allegro vivace. II. Andante cantabile. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale: Allegro molto.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

3. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 17. Oktober 1912.

Ouvertüre zu »Rosamunde« von SCHUBERT. Symphonie (Nr. 4 Gdur) von MAHLER.
 (Zum 1. Male. Sopran-Solo: *Grete Merrem*.) Violinkonzert (Nr. 22 Amoll) von VIOTTI.
 Vorspiel zum 5. Akt aus »König Manfred« von REINECKE. Violinsoli. Ouvertüre zu
 »Prinzessin Brambilla« von BRAUNFELS. (Zum 1. Male.) Violine: *Willy Burmester*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann,*
 Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

I. Sonntag, den 13. Oktober 1912.

Beethoven, Streichquartett Esdur Op. 74.
 Schubert, Gesänge. (*Alfred Stephani*.)
 Schubert, Streichquintett Cdur Op. 163.

II. Sonntag, den 3. November.

*Aufführung der Société des Instruments
 anciens.*

Haydn, Sinfonia.
 Rameau, Rondo und Gigue.
 Benincori, Quartett Hmoll.
 Niccolini, Fantaisie.
 Destouches, Fête galante.

III. Sonntag, den 8. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Esdur.
 Altitalienische Gesänge. (*J. Replaer und
 Hilly Tibo*.)
 Beethoven, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.
 Mozart, Streichquintett Gmoll.

IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und
 J. Thibaud.*
 Schubert, Duo.
 Lekeu, Sonate.
 Saint-Saëns, Sonate.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett Amoll Op. 29.
 Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.
 (*Prof. J. Pembaur jr.*)
 Dvořák, Klavierquintett Op. 81 Adur.

VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.
 Horntrio Esdur Op. 40.
 Klavierquartett Cmoll Op. 60. (*Prof. Dr.
 M. Reger*.)
 Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.