

## ZWEITER TEIL.

**Konzert für Violine (Nr. 22 A moll) von J. B. VIOTTI, vorgetragen von Herrn Geh. Hofrat Professor *Willy Burmester*.**

I. Moderato. II. Adagio. III. Agitato assai.

**Vorspiel zum 5. Akte der Oper »König Manfred« von C. REINECKE.**

**Solostücke für Violine mit Klavierbegleitung, bearbeitet und vorgetragen von Herrn Professor *Burmester*. (Klavier: Herr Hofpianist *Schmidt-Badekow*.)**

- a) **Menuett** von PADRE MARTINI.
- b) **Walzer** von J. N. HUMMEL.
- c) **Ländlicher Tanz** von C. M. v. WEBER.
- d) **Walzer** von JOHN FIELD.
- e) **Walzer (Nr. 2)** von C. M. v. WEBER.

**Karnevals-Ouvertüre zu E. T. A. Hoffmanns »Prinzessin Brambilla« (Op. 22) von WALTER BRAUNFELS. (Zum 1. Male.)**

---

Konzertflügel von **Steinway & Sons** in New-York und Hamburg.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

4. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 24. Oktober 1912.

Concerto grosso (Nr. 6 G moll) von HÄNDEL. Unvollendete Symphonie (H moll) von SCHUBERT. Symphonie (Nr. 1 C moll) von BRAHMS.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

---

### Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann*, Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

#### II. Sonntag, den 3. November.

*Aufführung der Société des Instruments anciens.*

Haydn, Sinfonia.  
Rameau, Rondo und Gigue.  
Benincori, Quartett H moll.  
Niccolini, Fantaisie.  
Destouches, F te galante.

#### III. Sonntag, den 8. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Esdur.  
Altitalienische und andere Gesänge.  
(*J. Replaer und Hilly Tibo.*)  
Beethoven, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.  
Mozart, Streichquintett G moll.

#### IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und J. Thibaud.*

Schubert, Duo.  
Lekeu, Sonate.  
Saint-Sa ns, Sonate.

#### V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.  
Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.  
Dvoř k, Klavierquintett Adur Op. 81.  
(*Prof. J. Pembaur jr.*)