

VIERTES  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 24. OKTOBER 1912.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

---

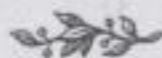
ERSTER TEIL.

**Konzert** für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates Violoncell (Nr. 6 G moll) von G. F. HÄNDEL. Für die Aufführungen in den Gewandhaus-Konzerten genau bezeichnet und mit einer Schlußkadenz versehen von FERDINAND DAVID.

I. Larghetto affettuoso — II. Fugato: Allegro ma non troppo. III. Musette: Allegretto. IV. Allegro molto vivace. V. Finale: Allegro con fuoco.

**Unvollendete Symphonie** (H moll) von F. SCHUBERT.

I. Allegro moderato. II. Andante con moto.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 1 C moll Op. 68) von J. BRAHMS.

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Poco allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

5. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 31. Oktober 1912.

I. Beethoven-Abend: Symphonien Nr. 1 Cdur und Nr. 2 Ddur. Klavierkonzert Nr. 3 C moll. Klavier: *Carl Friedberg*.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.