

VIERTES  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 24. OKTOBER 1912.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

---

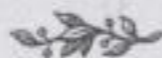
ERSTER TEIL.

**Konzert** für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates Violoncell (Nr. 6 G moll) von G. F. HÄNDEL. Für die Aufführungen in den Gewandhaus-Konzerten genau bezeichnet und mit einer Schlußkadenz versehen von FERDINAND DAVID.

I. Larghetto affettuoso — II. Fugato: Allegro ma non troppo. III. Musette: Allegretto. IV. Allegro molto vivace. V. Finale: Allegro con fuoco.

**Unvollendete Symphonie** (H moll) von F. SCHUBERT.

I. Allegro moderato. II. Andante con moto.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 1 C moll Op. 68) von J. BRAHMS.

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Poco allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

5. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 31. Oktober 1912.

I. Beethoven-Abend: Symphonien Nr. 1 Cdur und Nr. 2 Ddur. Klavierkonzert Nr. 3 C moll. Klavier: *Carl Friedberg*.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.



## Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Eägar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann,*  
Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

### II. Sonntag, den 3. November.

*Aufführung der Societé des Instruments  
anciens.*

Haydn, Sinfonia.  
Rameau, Rondo und Gigue.  
Benincori, Quartett Hmoll.  
Niccolini, Fantaisie.  
Destouches, Fête galante.

### III. Sonntag, den 8. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Esdur.  
Altitalienische und andere Gesänge.  
(*J. Replaer und Hilly Tibo.*)  
Beethoven, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.  
Mozart, Streichquintett Gmoll.

### IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und  
J. Thibaud.*

Schubert, Duo.  
Lekeu, Sonate.  
Saint-Saëns, Sonate.

### V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.  
Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.  
Dvořák, Klavierquintett Adur Op. 81.  
(*Prof. J. Pembaur jr.*)

### VI. Sonntag, den 16. März.

#### Brahms - Abend.

Horntrio Esdur Op. 40.  
Klavierquartett Cmoll Op. 60. (*Prof. Dr. M. Reger.*)  
Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

### Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M 1201812213