

FÜNFTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 31. OKTOBER 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

I. Beethoven-Abend.

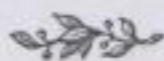
ERSTER TEIL.

Symphonie (Nr. 1 Cdur Op. 21).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto.
III. Menuetto: Allegretto molto e vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro
molto e vivace.

Konzert für Klavier (Nr. 3 Cmoll Op. 37), vorgetragen von Herrn
Professor *Carl Friedberg*.

I. Allegro con brio. II. Largo. III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 2 Ddur Op. 36).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Larghetto. III. Scherzo: Allegro.
IV. Finale: Allegro molto.

Konzertflügel von *Ibach*.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

6. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 7. November 1912.

Ouvertüre und Arie aus »Der Widerspenstigen Zähmung« von GOETZ. Ouvertüre zum
»Märchen von der schönen Melusine« von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Drei Gesänge mit
Orchester von STRAUSS. Symphonie (Nr. 4 Fmoll) von TSCHAIKOWSKY.
Gesang: *Elena Gerhardt*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder
telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen
Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.