Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt*, *Carl Wolschke*, *Carl Herrmann*, Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

II. Sonntag, den 10. November.

Aufführung der Société des Instruments anciens.

Haydn, Sinfonia.
Rameau, Rondo und Gigue.
Benincori, Quartett Hmoll.
Niccolini, Fantaisie.
Destouches, Fête galante.

III. Sonntag, den 8. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Esdur.
Altitalienische und andere Gesänge. (*J. Replaer und Hilly Tibo.*)
Beethoven, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.
Mozart, Streichquintett Gmoll.

IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und J. Thibaud.

Schubert, Duo.
Lekeu, Sonate.
Saint-Saëns, Sonate.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett Amoll Op. 29.
Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.
Dvořák, Klavierquintett Adur Op. 81. (*Prof. J. Pembaur jr.*)

VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.

Horntrio Esdur Op. 40.
Klavierquartett Cmoll Op. 60. (*Prof. Dr. M. Reger.*)
Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MiT 2013/42

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig