

FÜNFTES  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 31. OKTOBER 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

**I. Beethoven-Abend.**

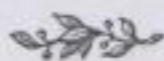
ERSTER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 1 Cdur Op. 21).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto.  
III. Menuetto: Allegretto molto e vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro  
molto e vivace.

**Konzert für Klavier** (Nr. 3 Cmoll Op. 37), vorgetragen von Herrn  
Professor *Carl Friedberg*.

I. Allegro con brio. II. Largo. III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 2 Ddur Op. 36).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Larghetto. III. Scherzo: Allegro.  
IV. Finale: Allegro molto.

---

Konzertflügel von *Ibach*.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

6. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 7. November 1912.

Ouvertüre und Arie aus »Der Widerspenstigen Zähmung« von GOETZ. Ouvertüre zum  
»Märchen von der schönen Melusine« von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Drei Gesänge mit  
Orchester von STRAUSS. Symphonie (Nr. 4 Fmoll) von TSCHAIKOWSKY.  
Gesang: *Elena Gerhardt*.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder  
telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen  
Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

## Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann,*  
Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

### II. Sonntag, den 10. November.

*Aufführung der Societé des Instruments  
anciens.*

Haydn, Sinfonia.  
Rameau, Rondo und Gigue.  
Benincori, Quartett Hmoll.  
Niccolini, Fantaisie.  
Destouches, Fête galante.

### III. Sonntag, den 8. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Esdur.  
Altitalienische und andere Gesänge.

(*J. Replaer und Hilly Tibo.*)

Beethoven, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.  
Mozart, Streichquintett Gmoll.

### IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und  
J. Thibaud.*

Schubert, Duo.  
Lekeu, Sonate.  
Saint-Saëns, Sonate.

### V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.

Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.

Dvořák, Klavierquintett Adur Op. 81.  
(*Prof. J. Pembaur jr.*)

### VI. Sonntag, den 16. März.

#### Brahms-Abend.

Horntrio Esdur Op. 40.  
Klavierquartett Cmoll Op. 60. (*Prof. Dr. M. Reger.*)  
Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

### Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales  
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,  
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mit 2013/42