

ACHTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG  
DONNERSTAG, DEN 28. NOVEMBER 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

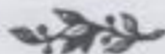
II. Beethoven-Abend.

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu J. H. von Collins Trauerspiel »Coriolan« (Op. 62).

Konzert für Violine (D dur, Op. 61), vorgetragen von Herrn *Bronislaw Huberman*.

I. Allegro ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.



ZWEITER TEIL.

Sinfonia eroica (Nr. 3 Esdur Op. 55).

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro molto.

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

9. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 5. Dezember 1912.

»Die Nonnen« für Chor und Orchester von REGER (zum 1. Male). »Ein deutsches Requiem« von BRAHMS. Sopran: *Else Siegel*. Bariton: *Martin Oberdörffer*.

Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Plätze fallen bei diesem Chor-Konzerte weg.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

---

Weitere vier Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt*, *Carl Wolschke*, *Carl Herrmann*, Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

III. Sonntag, den 8. Dezember.

*Cherubini*, Streichquartett Esdur.  
Altitalienische und andere Gesänge.  
(*Hilly Tibo* und *J. Repelaer*.)  
*Beethoven*, Streichtrio Gdur Op. 9 Nr. 1.  
*Mozart*, Streichquintett Gmoll.

IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot* und  
*J. Thibaud*.  
*Schubert*, Duo.  
*Lekeu*, Sonate.  
*Saint-Saëns*, Sonate.

*clms II y 118*