

ZEHNTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 12. DEZEMBER 1912.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Genoveva« (Op. 81) von R. SCHUMANN.

Konzert für Violine und Violoncell (A moll, Op. 102) von J. BRAHMS,
vorgetragen von Fräulein *May* und *Beatrice Harrison*.

I. Allegro. II. Andante. III. Vivace non troppo.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 4 Esdur, »romantische«) von A. BRUCKNER.

I. Ruhig bewegt. (Allegro molto moderato.) II. Andante. III. Scherzo: Bewegt.
IV. Finale: Mäßig bewegt.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9¹/₄ Uhr.

11. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 19. Dezember 1912.

Konzert für Orgel (A moll) von BACH. Arie aus den »Jahreszeiten« von HAYDN. Chor-
lieder. Lieder mit Klavierbegleitung. Symphonie (Nr. 1 Bdur) von SCHUMANN. Orgel:
Karl Straube. Gesang: *Johannes Messchaert*. *Thomaner-Chor*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder
telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen
Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere drei Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt*, *Carl Wolschke*, *Carl Herrmann*,
Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

(Sonaten-Abend der Herren *A. Cortot* und
J. Thibaud.)

Schubert, Duo.

Lekeu, Sonate.

Saint-Saëns, Sonate.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.

Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.

Dvořák, Klavierquintett A dur Op. 81.

(Prof. *J. Pembaur jr.*)