VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.

Horntrio Esdur Op. 40.

Klavierquartett Cmoll Op. 60. (Prof. Dr. M. Reger.)

Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.-, 2.50 und 2.-.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT/2013/42

