

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann*,
Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

IV. Sonntag, den 12. Januar 1913.

(*Sonaten-Abend der Herren A. Cortot und
J. Thibaud.*)

Schubert, Duo.

Lekeu, Sonate.

Saint-Saëns, Sonate.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.

Sinding, Serenade für 2 Violinen u. Klavier.

Dvořák, Klavierquintett Adur Op. 81.

(*Prof. J. Pembaur jr.*)

VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.

Horntrio Esdur Op. 40.

Klavierquartett C moll Op. 60. (*Prof. Dr. M. Reger.*)

Klarinettenquintett H moll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 201812232