ZWEITER TEIL.

Symphonie (C dur) von FRANZ SCHUBERT.

I. Andante — Allegro. II. Andante con moto. III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro vivace.

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

16. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 30. Januar.

III. Beethoven-Abend. Ouvertüren zu »Egmont« und zu »Leonore« (Nr. 2). Klavierkonzerte Nr. 4 (G dur) und 5 (Es dur). Klavier: *Eugen d'Albert.*

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt*, *Carl Wolschke*, *Carl Herrmann*, Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 29.

Sinding, Serenade für 2 Violinen und Klavier.

Dvořák, Klavierquintett A dur Op. 81. *(Prof. J. Pembaur jr.)*

VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.

Horntrio Es dur Op. 40.

Klavierquartett C moll Op. 60. *(Prof. Dr. M. Reger.)*

Klarinettenquintett H moll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie **das Betreten und Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist **streng untersagt.**

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig