

# PROGRAMM.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

## III. Beethoven-Abend.

### ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu Goethes »Egmont« (Op. 84).

Konzert für Klavier (Nr. 4 Gdur Op. 58), vorgetragen von Herrn  
*Eugen d'Albert*. (Mit Kadenzen von E. D'ALBERT.)

I. Allegro moderato. II. Andante con moto. — III. Rondo: Vivace.

[*Kurze Pause.*]

### ZWEITER TEIL.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 2 Op. 72).

Konzert für Klavier (Nr. 5 Esdur Op. 73), vorgetragen von Herrn  
*d'Albert*.

I. Allegro. II. Adagio un poco mosso — III. Rondo: Allegro.

---

Konzertflügel von Carl Bechstein.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts pünktlich 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

---

17. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 6. Februar.

IV. Beethoven-Abend. Symphonien Nr. 4 (Bdur) und Nr. 5 (Cmoll). Liederkreis  
»An die ferne Geliebte«. Gesang: *Felix Senius*.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder  
telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur gegen  
Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.