

c) **Mittelalterliche Venushymne** aus dem Lustspiel »Die Königin von Cypern«
von Rudolf Lothar.

Sei gesegnet,
Du schaumgeborne Göttin des Lichts,
Das die Welt erhellt.
Hebet den Blick,
Zum Glück Erkorne,
Auf daß die Gnade in's Herze euch fällt.
Die Seele ist dein,
Und dein ist der Leib,
Wir tanzen im Reihn,
Mann und Weib.
Wir schließen den Kreis,
Das Wunder ist nah,
Der Göttin Preis
Halleluja!

Sei gesegnet,
Stern der Meere,
Sei gesegnet, Führerin.
Daß dein Reich im Himmel währe,
Beten wir mit frommem Sinn.
Das Antlitz neige,
Du Freudenstüße,
Den Weg uns zeige
Zum Paradiese.
Du spendest die Wonnen,
Das Glück, das Weh,
Der Liebe Bronnen,
Evoe!

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

20. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 27. Februar.

V. **Beethoven-Abend.** Symphonien Nr. 6 (F dur, Pastorale) und Nr. 7 (A dur).

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Ausführende: Die Herren Konzertmeister *Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann,*
Prof. *Julius Klengel* und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters.

V. Sonntag, den 23. Februar.

Stenhammar, Streichquartett A moll Op. 25.
Sinding, Serenade für 2 Violinen und
Klavier G dur Op. 56.
Dvořák, Klavierquintett A dur Op. 81.
(Prof. *J. Pembaur jr.*)

VI. Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend.
Horntrio Esdur Op. 40.
Klavierquartett C moll Op. 60. (Prof. Dr.
M. Reger.)
Klarinettenquintett H moll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden dringend gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.