

ZWANZIGSTES
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 27. FEBRUAR 1913.

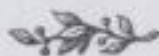
Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

V. Beethoven-Abend.

ERSTER TEIL.

Symphonie pastorale (Fdur Op. 68).

- I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
(Allegro ma non troppo.)
- II. Szene am Bach. (Andante molto moto.)
- III. Lustiges Beisammensein der Landleute (Allegro) — Gewitter. Sturm.
(Allegro) — Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto).



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 7 A dur Op. 92).

- I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto. III. Presto. IV. Allegro con brio.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

21. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 6. März.

Ouvertüre zum »Sommernachtstraum« von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Klavierkonzert
(Nr. 2 Fmoll) von CHOPIN. Symphonie (Hmoll. Zum 1. Male) von PADEREWSKI.
Klavier: *J. J. Paderewski*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder
telephonische Bestellungen hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit
vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

VI. (letzte) Kammermusik: Sonntag, den 16. März.

Brahms-Abend. (Klavier: *Prof. Dr. Max Reger*.)

Horntrio Esdur Op. 40.

Klavierquartett Cmoll Op. 60.

Klarinettenquintett Hmoll Op. 115.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 4.—, 2.50 und 2.—.

elms II y 118