

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Es dur Op. 120
Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fismoll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Esdur
Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett Gmoll.
Robert-Hansen, Flötentrio Dmoll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett Adur Op. 26.

Änderungen vorbehalten.

Der Preis des Abonnements für diese 6 Abende beträgt M. 18.—, 15.— und 10.—
einschließlich Garderobe und Programm; Preise im Einzelverkauf: M. 3.50, 2.50 und 1.75
einschließlich Garderobe und Programm.

Den vorjährigen Kammermusik-Abonnenten bleiben ihre Plätze bis zum
25. Oktober vorbehalten.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der
Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der öffentlichen Vor- und Hauptprobe
wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.