

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Mitwirkende: Das Gewandhausquartett und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters sowie **Emmi Leisner**, **Elly Ney-van Hoogstraten**, **Max Reger**, **Emil Kronke** und **Wolfgang Rosenthal**.

I. Sonntag, den 2. November 1913.

Haydn, Streichquartett Gdur Op. 77 Nr. 1.
Brahms, Gesänge mit Viola und Klavier.
Beethoven, Lieder mit Klavier.
Beethoven, Streichquartett Bdur Op. 130.
(Gesang: *Emmi Leisner*.)

II. Sonntag, den 14. Dezember.

Mendelssohn, Klaviertrio C moll Op. 66.
Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate Fismoll.
Klose, Streichquartett Esdur.

III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Esdur Op. 81b.
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Verklärte Nacht«).
Brahms, Streichsextett Gdur Op. 36.

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett Gdur Op. 161.
Gesang.
Beethoven, Streichquartett Cdur Op. 59
Nr. 3.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Esdur Op. 120
Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fismoll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Esdur
Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett G moll.
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett Adur Op. 26.

Änderungen vorbehalten.

Der Preis des Abonnements für diese 5 Abende beträgt M. 18.—, 15.— und 10.— einschließlich Garderobe und Programm; Preise im Einzelverkauf: M. 3.50, 2.50 und 1.75 einschließlich Garderobe und Programm.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der öffentlichen Vor- und Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.