

DRITTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 30. OKTOBER 1913.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

---

I. Brahms-Abend.

---

ERSTER TEIL.

Konzert für Klavier (Nr. 2 Bdur Op. 83), vorgetragen von Herrn  
*Carl Friedberg*.

I. Allegro non troppo. II. Allegro appassionato. III. Andante. IV. Allegretto  
grazioso.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 1 C moll Op. 68).

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Poco allegretto  
e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

---

Konzertflügel von *Ibach*.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

---

4. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 6. November 1913.

»Aus Jugendtagen«, Ouvertüre von GOLDMARK. (Zum 1. Male.) Konzert und Sérénade  
mélancolique für Violine von TSCHAIKOWSKY. Symphonie »Aus Italien« von RICH. STRAUSS.

Violine: *Bronislaw Huberman*.



Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

## 6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Mitwirkende: Das Gewandhausquartett und andere Mitglieder des Gewandhausorchesters sowie **Emmi Leisner**, **Elly Ney-van Hoogstraten**, **Max Reger**, **Emil Kronke** und **Wolfgang Rosenthal**.

### I. Sonntag, den 2. November 1913.

Haydn, Streichquartett Gdur Op. 77 Nr. 1.  
Brahms, Gesänge mit Viola und Klavier.  
Beethoven, Lieder mit Klavier.  
Beethoven, Streichquartett Bdur Op. 130.  
(Gesang: *Emmi Leisner*.)

### II. Sonntag, den 14. Dezember.

Mendelssohn, Klaviertrio C moll Op. 66.  
Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate Fismoll.  
Klose, Streichquartett Esdur.

### III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Esdur Op. 81b.  
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Verklärte Nacht«).  
Brahms, Streichsextett Gdur Op. 36.

### IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett Gdur Op. 161.  
Gesang.  
Beethoven, Streichquartett Cdur Op. 59  
Nr. 3.

### V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Esdur Op. 120  
Nr. 2.  
Reger, Streichquartett Fismoll Op. 121.  
Rob. Schumann, Klavierquintett Esdur  
Op. 44.

### VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett G moll.  
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.  
Brahms, Klavierquartett Adur Op. 26.

Änderungen vorbehalten.

Der Preis des Abonnements für diese 5 Abende beträgt M. 18.—, 15.— und 10.— einschließlich Garderobe und Programm; Preise im Einzelverkauf: M. 3.50, 2.50 und 1.75 einschließlich Garderobe und Programm.

### Zur gefälligen Beachtung.

Die Damen werden gebeten, im Saale die Hüte abzunehmen.

Für die Ausführung sämtlicher Nummern dieses Programms, für die Einhaltung der Reihenfolge und für das Auftreten der Solisten in der öffentlichen Vor- und Hauptprobe wird keine Gewähr übernommen.

Das Belegen der Plätze, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist streng untersagt.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.