

Trauermusik von MOZART. Violoncell-Suite Nr. 6 (Ddur) von BACH. Ouvertüre zu
»Euryanthe« von WEBER. Violoncell: *Pablo Casals*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder
telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit
vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

II. Sonntag, den 14. Dezember.

Mendelssohn, Klaviertrio C moll Op. 66.
Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate
Fis moll.
Klose, Streichquartett Es dur.

III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Es dur Op. 81 b.
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Ver-
klärte Nacht«).
Brahms, Streichsextett G dur Op. 36.

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett G dur Op. 161.
Schubert, } Lieder.
Schumann, }
Beethoven, Streichquartett C dur Op. 59
Nr. 3.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Es dur Op. 120
Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fis moll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Es dur
Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett G moll.
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett A dur Op. 26.

Eintrittskarten im Einzelverkauf
zu M. 3.50, 2.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.