

VIERTES  
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 6. NOVEMBER 1913.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

**Aus Jugendtagen.** Ouvertüre (Op. 53) von CARL GOLDMARK. (Zum  
1. Male.)

**Konzert für Violine** (D dur, Op. 35) von PETER TSCHAIKOWSKY, vorge-  
tragen von Herrn *Bronislaw Huberman*.

I. Allegro moderato. II. Canzonetta: Andante — Finale: Allegro vivacissimo.

**Sérénade mélancolique** für Violine mit Orchester (Op. 26) von PETER  
TSCHAIKOWSKY, vorgetragen von Herrn *Huberman*.



ZWEITER TEIL.

**Aus Italien.** Symphonische Fantasie (Op. 16) von RICHARD STRAUSS.

I. Auf der Campagna. Andante.

II. In Roms Ruinen. Phantastische Bilder entschwundener Herr-  
lichkeit, Gefühle der Wehmut und des Schmerzes inmitten  
sonnigster Gegenwart. Allegro molto con brio.

III. Am Strande von Sorrent. Andantino.

IV. Neapolitanisches Volksleben. Finale: Allegro molto — Presto.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

5. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 13. November 1913.

Leitung: *Otto Lohse*.

Symphonie Nr. 5 (B dur) von SCHUBERT. Violoncell-Konzert (D dur) von HAYDN. Maurerische

Trauermusik von MOZART. Violoncell-Suite Nr. 6 (Ddur) von BACH. Ouvertüre zu  
»Euryanthe« von WEBER. Violoncell: *Pablo Casals*.

---

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder  
telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit  
vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

---

### Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

#### II. Sonntag, den 14. Dezember.

Mendelssohn, Klaviertrio C moll Op. 66.  
Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate  
Fis moll.  
Klose, Streichquartett Es dur.

#### III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Es dur Op. 81 b.  
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Ver-  
klärte Nacht«).  
Brahms, Streichsextett G dur Op. 36.

#### IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett G dur Op. 161.  
Schubert, } Lieder.  
Schumann, }  
Beethoven, Streichquartett C dur Op. 59  
Nr. 3.

#### V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Es dur Op. 120  
Nr. 2.  
Reger, Streichquartett Fis moll Op. 121.  
Rob. Schumann, Klavierquintett Es dur  
Op. 44.

#### VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett G moll.  
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.  
Brahms, Klavierquartett A dur Op. 26.

Eintrittskarten im Einzelverkauf  
zu M. 3.50, 2.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

---

### Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales  
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,  
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.