SECHSTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 27. NOVEMBER 1913.

Leitung: Professor Arthur Nikisch.

ERSTER TEIL.

Symphonia tragica (Cdur Op. 40) von Felix Draeseke [† 26. Febr. 1913].

I. Andante — Allegro risoluto. II. Grave. (Adagio ma non troppo.) III. Scherzo:
Allegro molto vivace. IV. Finale: Allegro con brio.



ZWEITER TEIL.

Hektors Bestattung aus dem 24. Gesange von Homers »Ilias«, übersetzt von Johann Heinrich Voss. Rezitation mit begleitender Orchestermusik (Op. 15, Manuskript) von Botho Sigwart. (Zum 1. Male.) Rezitation: Herr Dr. Ludwig Wüllner.

Einlaß 61/2 Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

7. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 4. Dezember 1913.

II. Brahms-Abend. Serenade Adur. Violinkonzert. Symphonie Nr. 2 (Ddur).

Violine: Edgar Wollgandt.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

II. Sonntag, den 14. Dezember.

Mendelssohn, Klaviertrio Cmoll Op. 66.

Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate Fismoll.

Klose, Streichquartett Esdur.

III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Es dur Op. 81b.

Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Verklärte Nacht«).

Brahms, Streichsextett Gdur Op. 36.