ACHTES

ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 11. DEZEMBER 1913.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

REQUIEM

für Soli, Chor u. Orchester von GIUSEPPE VERDI (geb. 10. Okt. 1813).

Die Soli gesungen von Frau *Aaltje Noordewier-Reddingius*, Frau *Pauline de Haan-Manifarges*, Herrn Kammersänger *Willy Schmidt* und Herrn Kammersänger *Alfred Stephani.*

I. **Requiem und Kyrie.**
II. **Dies irae.**

(PAUSE.)

III. **Domine Jesu.** (Offertorium.)
IV. **Sanctus.**
V. **Agnus Dei.**
VI. **Lux aeterna.**
VII. **Libera me.**

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

9. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 18. Dezember 1913.

Fantasie G dur für Orgel von BACH. Symphonie Nr. 4 (B dur) von BEETHOVEN. Weihnachtsmusik aus dem Oratorium »Die Geburt Christi« von H. v. HERZOGENBERG. Konzert für Orchester von VIVALDI. Chorlieder. Orgel: Professor *Karl Straube.* Gesang: *Thomaner-Chor.*

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit vorrätig, gegen Einsendung des vollen Betrages (nicht in Briefmarken) bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

II. Sonntag, den 14. Dezember.

Klose, Streichquartett Es dur.
Hans Pfitzner, Violoncello-Sonate Op. 1 Fis moll.
Mendelssohn, Klaviertrio C moll Op. 66.

III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Es dur Op. 81 b.
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Verklärte Nacht«).
Brahms, Streichsextett G dur Op. 36.

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett Gdur Op. 161.
Schubert, } Lieder.
Schumann, }
Beethoven, Streichquartett Cdur Op. 59 Nr. 3.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Es dur Op. 120 Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fis moll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Es dur Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett Gmoll.
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett A dur Op. 26.

Eintrittskarten im Einzelverkauf
zu M. 3.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig