

10. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 1. Januar 1914.

III. Brahms-Abend. Symphonie Nr. 3 (Fdur). Orchestervariationen über ein Haydn-
sches Thema. Akademische Festouvertüre. Gesang: *Elena Gerhardt*.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder
telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit
vorrätig, gegen Einsendung des Betrages zuzüglich 5 Pf. Bestellgeld (nicht
in Briefmarken) bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

III. Sonntag, den 11. Januar 1914.

Beethoven, Sextett Esdur Op. 81b.
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Ver-
klärte Nacht«).
Brahms, Streichsextett Gdur Op. 36.

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett Gdur Op. 161.
Schubert, } Lieder.
Schumann, }
Beethoven, Streichquartett Cdur Op. 59
Nr. 3.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Esdur Op. 120
Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fismoll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Esdur
Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett Gmoll.
Robert-Hansen, Flötentrio Dmoll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett Adur Op. 26.

Eintrittskarten im Einzelverkauf
zu M. 3.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.