

c) Immer leiser wird mein Schlummer.

Immer leiser wird mein Schlummer,  
Nur wie Schleier liegt mein Kummer  
Zitternd über mir.  
Oft im Traume hör' ich dich  
Rufen draus vor meiner Tür,  
Niemand wacht und öffnet dir,  
Ich erwach' und weine bitterlich.

Ja, ich werde sterben müssen,  
Eine andre wirst du küssen,  
Wenn ich bleich und kalt.  
Eh' die Maienlüfte wehn,  
Eh' die Drossel singt im Wald,  
Willst du mich noch einmal sehn,  
Komm, o komme bald!

Lingg.

d) O liebliche Wangen.

O liebliche Wangen,  
Ihr macht mir Verlangen,  
Dies rote, dies weiße,  
Zu schauen mit Fleiße.  
Und dies nur alleine  
Ist's nicht, was ich meine;  
Zu schauen, zu grüßen,  
Zu rühren, zu küssen.  
Ihr macht mir Verlangen,  
O liebliche Wangen!

O Sonne der Wonne,  
O Wonne der Sonne!  
O Augen, so saugen  
Das Licht meiner Augen.  
O eng'liche Sinnen,  
O himmlisch Beginnen!  
O Himmel auf Erden,  
Magst du mir nicht werden?  
O Wonne der Sonne,  
O Sonne der Wonne!

O Schönste der Schönen!  
Benimm mir dies Sehnen.  
Komm eile, komm komme,  
Du süße, du fromme;  
Ach, Schwester, ich sterbe,  
Ich sterb', ich verderbe,  
Komm komme, komm eile!  
Komm komme, komm eile.  
Benimm mir dies Sehnen,  
O Schönste der Schönen!

Flemming.

Akademische Festouvertüre (Op. 80).

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

II. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 8. Januar.

Festliches Präludium von RICHARD STRAUSS. (Zum 1. Male.) Kammer-Symphonie von  
ARNOLD SCHÖNBERG. (Zum 1. Male.) Klavierkonzert Nr. 2 (E dur) von D'ALBERT. Scherzo  
capriccioso von DVOŘÁK. Klavierkonzert Nr. 1 (Es dur) von LISZT.  $\frac{1}{2}$   
Klavier: Eugen d'Albert.

[Der Kartenverkauf für dieses (II.) Konzert bzw. Hauptprobe findet Montag den 5.,  
Mittwoch den 7. und Donnerstag den 8. Januar während der üblichen Kassenstunden  
statt, Dienstag den 6. Januar (Hohneujahr) aber nur von 11—1 Uhr.]

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können auf mündliche oder  
telephonische Bestellung hin nicht reserviert werden, sondern nur, soweit  
vorrätig, gegen Einsendung des Betrages zuzüglich 5 Pf. Bestellgeld (nicht  
in Briefmarken) bis zum vorhergehenden Tage.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

III. Sonntag, den 11. Januar.

Beethoven, Sextett Es dur Op. 81b.  
Schönberg, Streichsextett Op. 4 (»Ver-  
klärte Nacht«).  
Brahms, Streichsextett G dur Op. 36.

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett G dur Op. 161.  
Schubert, } Lieder.  
Schumann, }  
Beethoven, Streichquartett C dur Op. 59  
Nr. 3.